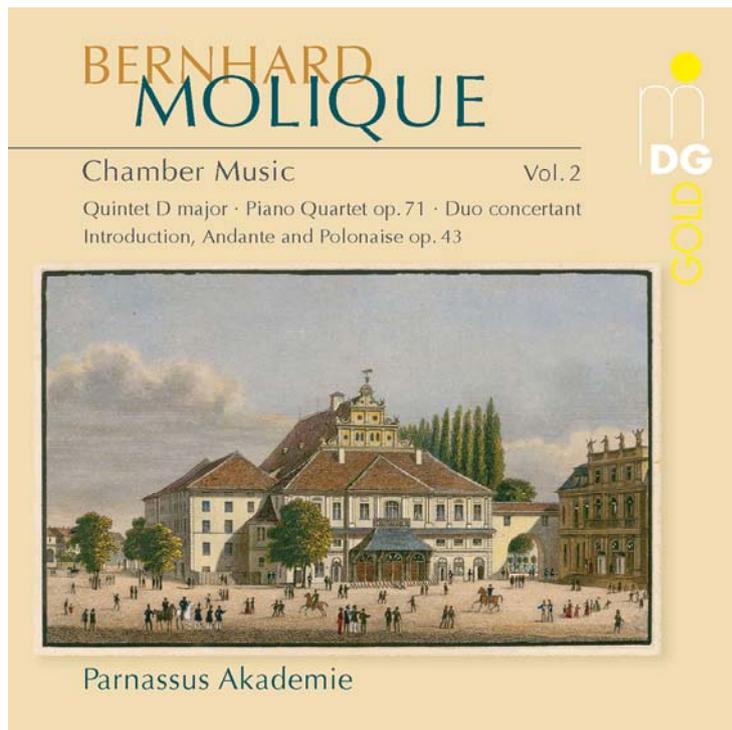


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



Ersteinspielung

Bernhard Molique
(1802 – 1869)

Kammermusik Vol. 2

Quintett für Flöte und Streicher

Introduction, Andante und Polonaise
op. 43 für Flöte und Klavier

Duo concertant für Flöte & Violine

Klavierquartett op. 71

Parnassus Akademie

MDG 303 2132-2



LC06768

7 60623 21322 4

Kupplungsscheibe

„Man sollte viel mehr Musik von Bernhard Molique hören!“, schrieb die zeitgenössische englische Presse (*Originalzitat: „This composer’s chamber and vocal compositions ought to be more frequently heard“*). Das nahm sich Michael Groß zu Herzen und lässt der fulminanten Ersteinspielung der Klaviertrios mit seinem Trio Parnassus nun eine weitere Folge Moliquescher Kammermusik folgen. Mit dabei: Die talentierten Jungstars der Parnassus Akademie, die gemeinsam mit erfahrenen Kammermusikexperten diese aufregenden Repertoireerweiterungen zum Teil erstmals auf CD präsentieren.

Hochgeschwindigkeit

Molique versteht es geschickt, Publikumsgeschmack und künstlerischen Anspruch, Virtuosität und Melodik zu einem wunderbaren Ganzen zusammenzuführen. Dass der „größte Violin-Virtuos in ganz Deutschland“ vor technischen Höchstanforderungen nicht zurückschreckt, scheint auch in seiner Kammermusik immer wieder durch – dennoch bleiben die vor allen in den Variationen mitunter tollkühnen Kapriolen von Flöte oder Violine immer wohlproportioniert eingebunden.

Selbstzünder

Das erstaunt umso mehr, als dass Molique, der beim berühmten Louis Spohr das Geigenspiel erlernte, als Komponist Autodidakt war. Sein Talent sprach sich schnell herum, und so wurde der Königlich-Württembergische Musikdirektor und Hofkonzertmeister von Stuttgart nach London berufen, um an der ehrwürdigen Royal Academy junge Komponisten auszubilden.

Cabrio

Dort bescheinigte man ihm mehr künstlerisches Genie als Schubert und Schumann (*Originalzitat: he is more genial than Schubert and Schumann*) – vielleicht etwas dick aufgetragen, aber durchaus verständlich, wenn man die frischen Darbietungen der Solisten der Parnassus Akademie genießen kann, die Moliques Kammermusik zu einem nicht nur feiertäglichen Sinnenfest werden lässt.

bereits erschienen:

Bernhard Molique

Kammermusik Vol. 1

Klaviertrios op. 27 & 52

MDG 303 2116-2